

Κινηματογραφική παραγωγή και διατήρηση της βιοποικιλότητας: ένα «κλικ» πέρα από την προστασία

Πέτρος Κακούρος, Δρ. Δασολόγος

Υπεύθυνος Δασικών Προγραμμάτων ΕΚΒΥ



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης
της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025

Η διατήρηση της βιοποικιλότητας και η θέση του ανθρώπου

Η επιστημονική έρευνα έχει αποδείξει ότι ελάχιστα οικοσυστήματα παγκοσμίως δεν έχουν επηρεαστεί άμεσα από τον άνθρωπο.

Ιδίως στη Μεσόγειο τα φυσικά οικοσυστήματα έχουν συνελεγχθεί με τον άνθρωπο, αφού η επίδρασή του ξεκινά από τα βάθη της προϊστορίας.



Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Η διατήρηση της βιοποικιλότητας και η θέση του ανθρώπου

Πληθώρα ειδών, συχνά απειλούμενων, έχουν ανάγκη την ήπια διαχείριση της γης π.χ. μέσω μικρής κλίμακας προσαρμοσμένων αγροδασικών συστημάτων.

Συχνά αυτό που σήμερα θεωρούμε “φυσικό” είναι το αποτέλεσμα της εγκατάλειψης της γεωργίας, της κτηνοτροφίας και της δασοπονίας, αλλά όχι της κληρονομιάς τους που έχει αποτυπωθεί στο τοπίο και στη βλάστηση με τρόπο ανεξίτηλο.



Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Κινηματογράφος και διατήρηση της βιοποικιλότητας

Απαραίτητο να συζητήσουμε πώς η συνύπαρξη κινηματογράφου και φύσης θα προστατευτεί.

- **Η τυπικά θεσμοθετημένη προστασία είναι επαρκής;**
- **Ο κινηματογράφος καταγράφει την εικόνα ενός τοπίου μια συγκεκριμένη στιγμή. Μπορεί όμως να βοηθήσει στην καταγραφή, και αν υπάρχει λόγος στην προστασία του ανθρώπου που διατήρησε αυτό το τοπίο;**
- **Στην εποχή της σύνθετης κρίσης βιοποικιλότητας & κλίματος, μας βοηθά μια νέα προσέγγιση;**

Η διατήρηση της ανθρώπινης δυναμικής

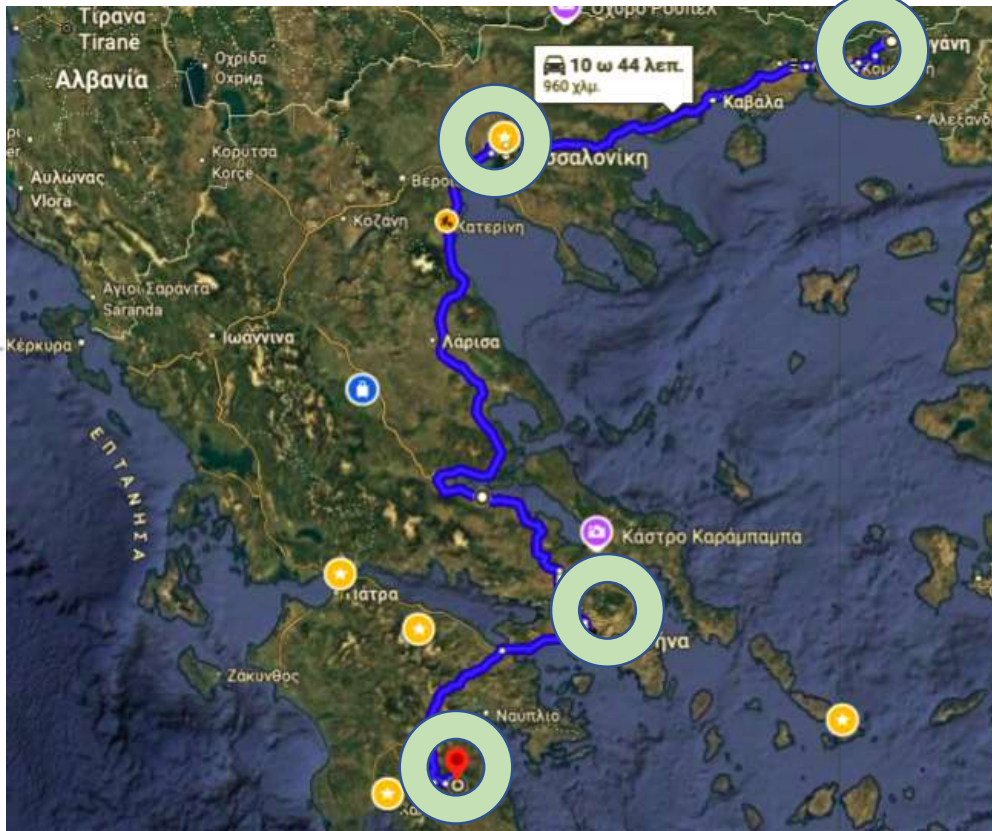
Παράδειγμα: Η ταινία ενημέρωσης για τις αναδασώσεις «Το ταξίδι του σπόρου»
Σκηνοθεσία: Άκης Σιμάτος, **Παραγωγή:** Φορέας Διαχείρισης Όρους Πάρνωνα και Υγρότοπου Μουστού, 2013. **Χρηματοδότηση:** Πρόγραμμα LIFE και Εθνικοί πόροι,
<http://hdl.handle.net/11340/623>

- Σκοπός της ταινίας ήταν η παρουσίαση των σταδίων και της πληθώρας των ανθρώπων που χρειάζονται για να ξεκινήσει η αποκατάσταση ενός δάσους μετά από πυρκαγιά.
- Ιδιαίτερη στιγμή: Ο παλαιότερος εργάτης του Δασικού Φυτωρίου Οργάνης (μειονοτική περιοχή) εξηγεί ένα στάδιο της διαδικασίας που επινόησαν εκεί για τη βελτίωση της ποιότητας των φυταρίων.



Η διατήρηση της ανθρώπινης δυναμικής

- Η ίδια η διαδικασία της ταινίας συνέδεσε τους ανθρώπους που ασχολήθηκαν με την παραγωγή, μεταφορά και φύτευση των φυταρίων από όλη την Ελλάδα.



Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Η διατήρηση της ανθρώπινης δυναμικής

- Η ίδια η διαδικασία της ταινίας συνέδεσε τους ανθρώπους που ασχολήθηκαν με την παραγωγή, μεταφορά και φύτευση των φυταρίων από όλη την Ελλάδα.



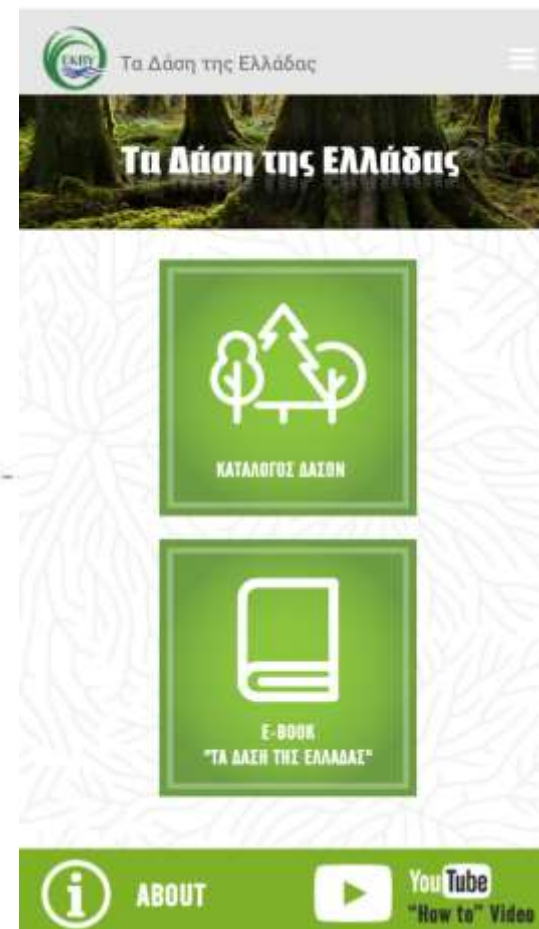
Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Σχετικές δράσεις του ΕΚΒΥ: Εφαρμογή ForestLife

- Εφαρμογή (app) για έξυπνες συσκευές (smartphones και tablets)- εργαλείο διαχείρισης επισκεπτών σε δασικές εκτάσεις του Δικτύου Natura 2000
www.greekforests.gr
- Επιτόπια πληροφόρηση στους επισκέπτες των δασών
- Πληροφόρηση του γενικού κοινού για τις αξίες και τις λειτουργίες των δασών, ιδιαίτερα αυτών του Δικτύου Natura 2000
- Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου LIFE – ForestLife www.forestlife.gr



Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Σχετικές δράσεις του ΕΚΒΥ: Συλλογή τεκμηρίων - φωτογραφίες

- Επιτρέπει την οπτική επαφή με την ιστορία του ελληνικού τοπίου
- Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου LIFE – ForestLife www.forestlife.gr
- Έχει παραδοθεί στη Γενική Διεύθυνση Δασών και Δασικού Περιβάλλοντος

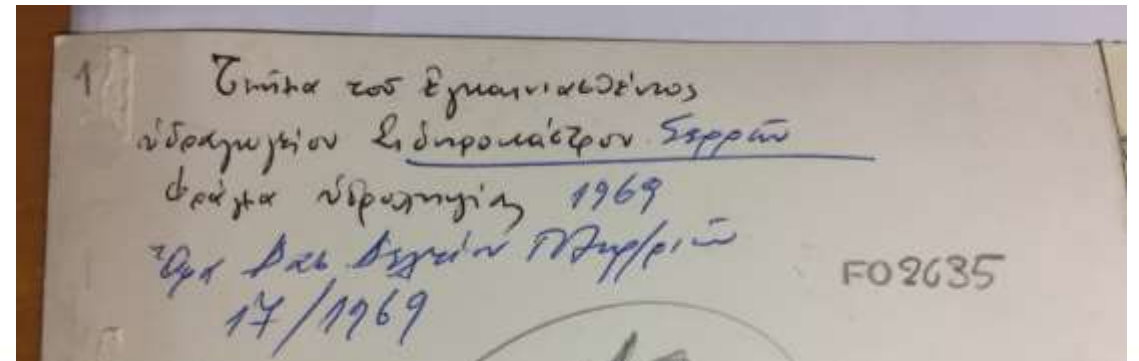


Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ

Σχετικές δράσεις του ΕΚΒΥ: Συλλογή τεκμηρίων - φωτογραφίες



Κινηματογράφος, Φύση και "Πράσινες" Παραγωγές: Ανακαλύπτοντας τα τοπία φύσης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 7-9 Σεπτεμβρίου 2025



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΔΡΟΤΟΠΩΝ

Ευχαριστώ

Πέτρος Κακούρος, Δρ. Δασολόγος

Υπεύθυνος Δασικών Προγραμμάτων ΕΚΒΥ
petros@ekby.gr



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΟΤΟΠΩΝ - ΥΓΡΟΤΟΠΩΝ**

